



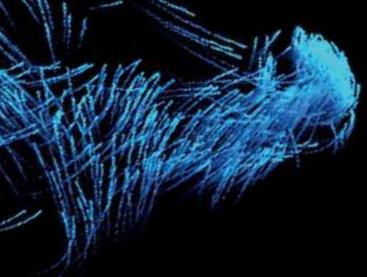
ecosofia

un espectáculo de circo y
tecnología interactiva

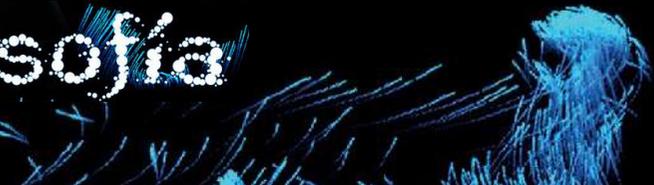
RESEÑA



Ecosofía es un espectáculo que combina circo contemporáneo y nuevas tecnologías, inspirado en la relación actual de crisis entre humanidad y naturaleza.



A través de visuales y sonidos generados en tiempo real, se crea un ambiente virtual con el que los acróbatas interactúan, invitando al público a una experiencia sensible para reflexionar en cómo habitamos nuestro entorno.



ecosofía

DESCRIPCION

Ecosofía surge como reflexión de los cambios que la actividad humana ha introducido en nuestro ecosistema, los cuales afectan el equilibrio del planeta. Para ello, situamos esta investigación escénica dentro del concepto Ecosofía abriendo la pregunta ¿cómo podemos concientizar el impacto de nuestras acciones en la naturaleza y la relación de interdependencia que tenemos con nuestro medio ambiente? El proyecto artístico apuesta por la creatividad y crea un entorno virtual en el que la audiencia experimenta las relaciones de conflicto y armonía entre humanidad y naturaleza.

El soporte para esta creación es el nuevo circo, particularmente las técnicas de mano a mano, juegos icarianos y equilibrios verticales, las que se ponen al servicio de la estructura dramática a partir de la relación con los otros elementos que componen la obra: sonido y proyecciones interactivas. De este modo esta investigación se configura como un trabajo multidisciplinario que explora en el circo contemporáneo y las nuevas tecnologías.

“Ecosofía”, termino desarrollado por el filósofo Felix Guattari, es una corriente de pensamiento que entiende la relación entre naturaleza y humanidad sin jerarquía, es decir, una relación de mutuo afecto. Desde aquí, este espectáculo contrasta el ímpetu de la actividad humana con su propia fragilidad, al mismo tiempo que la naturaleza fascina con su inmensidad y desconcierta con desastres naturales. En medio de estas contradicciones, queda al descubierto la relación interdependiente entre naturaleza y especie humana, invitando al público a una experiencia sensible para reflexionar en cómo habitamos nuestro entorno.



PROCESO CREATIVO



Ecosofía es un espectáculo financiado por FONDART regional en la línea creación artística 2018 y es una co-producción del PCdV. Lo anterior se traduce en la ejecución de una residencia creativa durante los meses de Marzo a Junio 2018 y el posterior estreno y ejecución de 7 funciones en la región de Valparaíso.

Para lo anterior la compañía Vaya compuesta por Berna Huidobro y Tim Belime trabaja de manera conjunta a la directora Camila Rojas Cannobbio, el artista visual Hansgeorg Schwarz, el compositor musical Claudio Clavija, el sonidista Ignacio Nunez y la diseñadora Karina Pina, conformando un equipo creativo multidisciplinario.

FICHA ARTISTICA

Compañía: Vaya

Dirección: Camila Rojas Cannobbio

Intérpretes: Berna Huidobro y Timothee Belime

Visuales: Hansgeorg Schwarz

Composición musical: Claudio Clavija

Sonidista: Ignacio Nuñez

Diseño integral: Karina Piña

Diseño de iluminación: Jose Luis Cifuentes

Diseño gráfico: Hansgeorg Schwarz

Registro audiovisual y fotografía: Cristian Quinzacara

Producción: Cia. Vaya

Co-Producción: Parque Cultural de Valparaíso

Financia: Ministerio de las Culturas- Fondart Regional



TÉCNICA

- *Dimensiones mínimas de escenario:* 9 mts profundidad x 9 mts de ancho y 5 mts de altura.
- *Iluminación:* oscuridad absoluta y sistema de iluminación completo.
- *Sonido:* 2 cajas de mínimo 200 watts cada una.
- *Público:* mayores de 5 años.
- *Disposición del público:* frontal y 30 sillas ubicadas sobre el escenario en ambos costados laterales.
- *Para detalles técnicos ver ficha técnica*



CIA VAÇA

Compañía de nuevo circo formada en 2016 por Tim Belime (Francia/Portugal) y Berna Huidobro (Chile). Se dedica a la creación de espectáculos contemporáneos, cargados de contenido e imágenes. A la producción de eventos culturales y a la formación escénica y circense.

En 2017 estrena Atempo como co-producción del PCdV gracias a residencias de creación ejecutadas en Barcelona- La Central del Circ y Centro Jovem de Lagos Portugal. Con este espectáculo la compañía ha rodado el circuito de festivales europeos y continúa en gira durante 2018-2019.

En Santiago de Chile colabora con el colectivo de acróbatas La Gran Troupe, con quienes realiza intervenciones acrobáticas en técnicas grupales en convenciones, galas y eventos.

Actualmente gracias al FONDART de creación regional trabaja en la creación del espectáculo Ecosofía y dicta clases regulares de mano a mano en la escuela de circo El circo del Mundo en Santiago, Chile.

Tim Belime es acróbata y portor en la técnica de mano-a-mano, que fundó el Trio Satchok tras formarse en la escuela de circo A CaPA, en Tilburg-Holanda. También trabajó con la compañía Estropicio de Barcelona, en la creación "Praxis".

Berna Huidobro es actriz, equilibrista y ágil de mano-a-mano. Tras estudiar teatro en la Universidad Católica de Chile y en la escuela Berty Tobias, Barcelona, funda la cía. "Giramundo". También obtuvo un master en gestión cultural de la Universidad de Barcelona.

CONTACTO

ciavaya.circo@gmail.com

www.ciavaya.com

+56 9 5611 4001

VAYA
THEATRE CIRCUS



ecosofía

financiado por:



co producido por:

