

# I SEE YOU

Espectáculo de acrobacia y  
teatro físico

Creación 2020



# COMPAÑIA

## Vaya + B-side



Con una fuerte amistad y afinidades artísticas compartidas, en 2019 Tim, Thibaud, Berna y Elisa se reúnen para desarrollar este proyecto creativo con el apoyo de Philippe Phénieux, director artístico de la compañía Zinzoline. En enero de 2020 Teatro Experimental de Lagos (Portugal) se une al equipo como coproducción portuguesa.

La balada reúne cuatro nacionalidades: Thibaud/Francia - Tim/Portugal - Elisa/Italia y Berna/Chile, creando un espacio de intercambio cultural, que acoge y estimula la diversidad que cada uno representa.

Después de años de práctica en dúo, cada artista se une a este proyecto para mejorar su técnica acrobática y ampliar las posibilidades a tríos y cuartetos, integrando banquetas, torres, columpios y todas las combinaciones que se puedan imaginar.

## **THIBAUD THÉVENET** **FRANCE**

Apasionado por el circo, el teatro y la música, en 2008 siguió el curso preparatorio de circo en la escuela de Lomme, luego hizo un año de escuela de circo en Burdeos y completó su formación en Tilburg (ACaPA), especializándose en acrobacias en dúo. Desde 2012 ha co-creado las compañías B-side y Non de noN con los espectáculos: "Tracks", "Fooling in Love" y "Pindakaas".



Acróbata y base de mano a mano formado en Lomme Francia y ACAPA Tilburg. Trabaja con el Trío Satchok (Alemania) en los espectáculos "Outch" y "No Man's Land" entre 2012-2016 y con Estropicio (España) en el espectáculo "Praxis" entre 2014-2016. Trabaja desde 2017 en la compañía Vaya en los espectáculos "On Time", "Atempo" y "Vertical Boom", es miembro del Teatro Experimental de Lagos.

**TIM BELIME**  
**PORTUGAL**

Actriz y ágil de mano a mano formada en Chile (Universidad Católica) y Barcelona (Escuelas Rogelio Rivel + Berty Tovias). Trabaja de 2012 a 2016 en la compañía Giramundo con el espectáculo "Sueños de Hilo". De 2014 a 2016 trabajó en la Compañía Dos Puntos con el espectáculo "Cofficce Show". Desde 2017 forma la compañía Vaya, creando los espectáculos "On Time", "Atempo" y "Vertical Boom".

**BERNA HUIDOBRO**  
**CHILI**

Actriz formada en la "Scuola Teatrale Auroville" y en el D.A.M.S. (Disciplina Arte Musica e Spettacolo) de la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Roma. Entre 2012-2014 asiste a la "Scuola Romana di Circo" especializada en acrobacia en cuerda floja y en mano a mano. Actualmente forma parte de la compañía de circo "Malicia!" y el "Kolektivo Konika".

**ELISA STRABIOLI**  
**ITALY**





**I SEE**

**YOU**



# NOTA DE INTENCIÓN

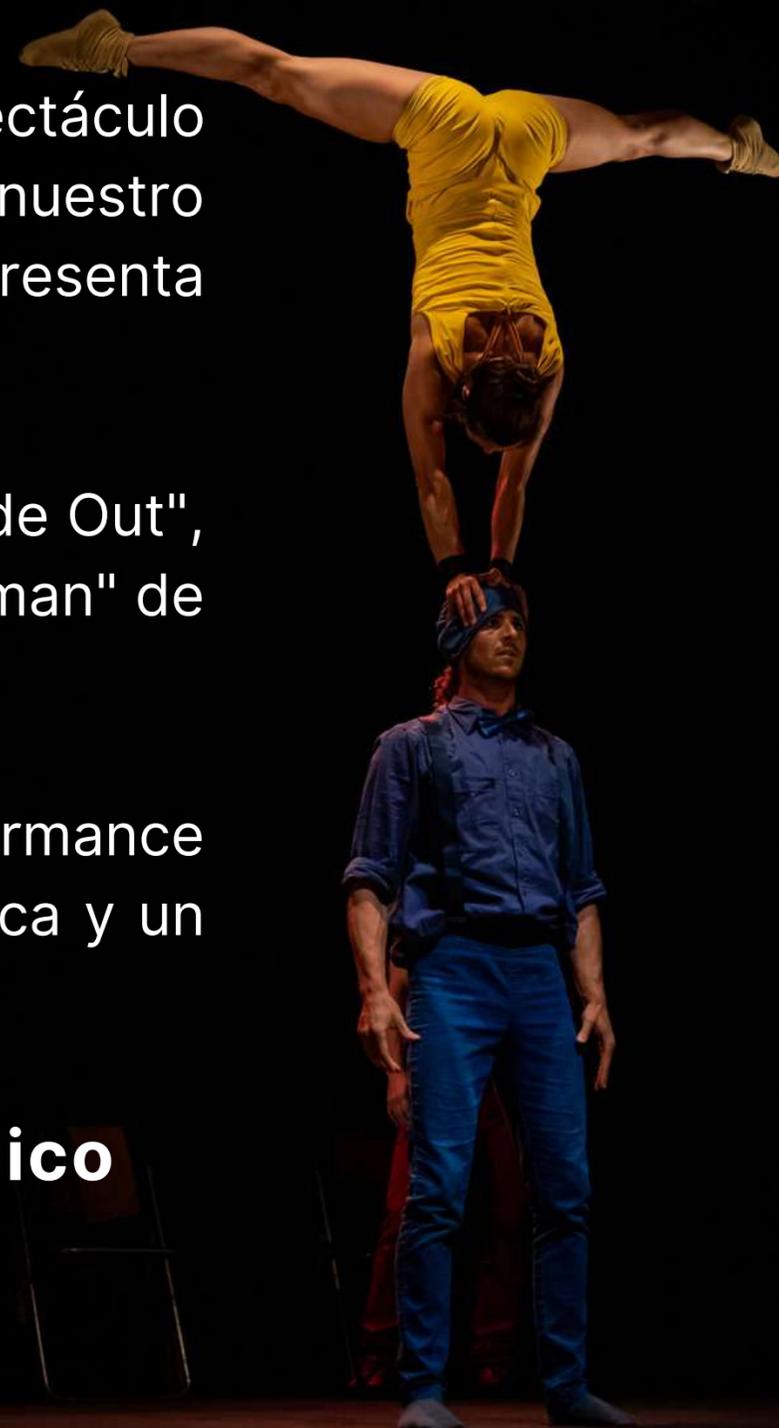
El espectáculo surge de la idea de situar a los actores y al público dentro de la cabeza de una mujer, utilizando la acrobacia grupal como mecanismo para revelar la estructura de los pensamientos humanos.

Con la actual avalancha de avances tecnológicos, el espectáculo propone un viaje creativo que revela los diálogos secretos de nuestro mundo interior. La línea guía es una voz en off que representa nuestras batallas internas.

La idea creativa se inspira en la película animada de Pixar "Inside Out", y el contenido de la voz en off se inspira en el documental "Human" de Yann Arthus-Bertrand.

La investigación escénica sugiere una impresionante performance acrobática combinada con una sólida composición dramática y un diseño sonoro original.

**¡Un espectáculo familiar que conduce al público hacia un mundo sináptico!**





# SINOPSIS

Infiltrado en los secretos de la mente humana, el espectáculo es una invitación a exteriorizar nuestras voces interiores, empatizando con la sensibilidad, locura y estupidez del ser humano.

## Soy yo, ¿me ves?

A través de una asombrosa performance acrobática, el espectáculo revela el mundo interior de una mujer, compartiendo sus remolinos emocionales y sus tonos de colores.

**I SEE YOU** mezcla circo y teatro, en un dinámico y versátil espectáculo sobre la mente humana.



# TÉCNICA



## ÁREA DE ACTUACIÓN

Piso plano y liso, sin inclinación.

Dimensiones óptimas: 7x8 metros y 7 metros de altura

Dimensiones mínimas: 6x6 mts y 6 mts de altura

Disposición del público: 180° con una pared trasera

## SONIDO

Amplificación con entrada mini-JACK

\* La compañía tiene un sistema de sonido, si es necesario.

## ILUMINACIÓN

A cargo de la organización.

## ESCENOGRAFÍA

La compañía instala un piso de Tatami de 5 x 5 metros y cuatro sillas a 1 mt de distancia del tatami.

INTERIOR - EXTERIOR

TODO PÚBLICO

DURACIÓN: 50 minutos

*\*posible versión más corta*



# FESTIVALES 2020 -2021

Mostra de Teatro de Cariño - Spain  
Festival C, Santiago de Compostela - Spain  
FestaClown Vilagarcia - Spain  
Fortaleza de Sagres - DIVAM - Portugal  
Centro Cultural de Lagos - Portugal  
Festival Chapeus na Rua Lisbonne - Portugal  
Festival Seme Ton Cirque - France  
Cultural Education Program Lagos - Portugal  
Festival Mimages - March -France  
Festival L'Enfance de l'art - France

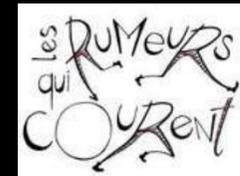
## PARTNERS & COPRODUCCIÓN



COMPAGNIE  
ZINZOLINE



TEATRO EXPERIMENTAL  
DE LAGOS



LES RUMEURS  
QUI COURENT



# CONTACTO

[iseeyou.circus@gmail.com](mailto:iseeyou.circus@gmail.com)

[www.ciavaya.com](http://www.ciavaya.com)



Francés: Thibaud  
+33 695804925

Italiano: Elisa  
+34 645510573

Ingles & Portugués: Tim  
+351 932400603

Español: Berna  
+351 911878215