

I SEE YOU

Espetáculo de acrobacia e
teatro físico

Criação 2020



COMPANHIA Vaya + B-side



Com uma forte amizade e uma afinidade artística comum juntam-se em 2019 Tim, Thibaud, Berna e Elisa para desenvolver uma criação em conjunto, com o apoio na direção de Philippe Phénieux (FR). O projeto é uma co-produção do Teatro Experimental de Lagos e tem parceria com a companhia Zinzoline e o Festival Mimages (Valençe-França).

A viagem entre os intérpretes, reúne diversos países: Thibaud/França - Tim/Portugal - Elisa/Itália - Berna/Chile, e abre um espaço de intercâmbio cultural, que acolhe e estimula a diversidade que cada um representa.

Após anos a fazer forças combinadas em duo, os intérpretes juntam-se para aumentar as possibilidades criativas da disciplina em trio e em quarteto. Integrando banquetas, torres, baloiços e todas as combinações que se podem imaginar com 4 acróbatas.

THIBAUD THÉVENET **FRANÇA**

Apaixonado pelo circo, teatro, música e dança ... Em 2008 frequenta a formação preparatória de circo em Lomme-França, com especialidade em malabarismo, depois faz um ano em Bordeaux e termina a sua formação em Tilburg (ACaPA) com especialidade em portes acrobáticos. Desde 2012, co-criou as companhias B-side e Non de noN com os shows Tracks, Fooling in Love e Pindakaas.



Acrobata e base em mão-a-mão formado em Lomme - França e ACAPA Tilburg. Trabalha com o Trio Satchok (Alemanha) nos espetáculos "Outch" e "No Man's Land" entre 2012-2016 e com o Trio Estropicio (Espanha) no show "Praxis" entre 2014-2016. Desde 2017 trabalha na companhia Vaya nos shows "On Time", "Atempo" e "Vertical Boom". Forma parte da direção do Teatro Experimental de Lagos.

TIM BELIME
PORTUGAL

Atriz e volante em mão-a-mão formada no Chile e em Barcelona. Trabalha entre 2012 a 2016 na companhia Giramundo com o espetáculo "Sueño de Hilos". Na cia. Dos Puntos entre 2014 e 2016 com o espetáculo "Cofficce Show" e desde 2017 forma parte da companhia Vaya, criando os shows "On Time", "Atempo" e "Vertical Boom". Forma parte da direção do Teatro Experimental de Lagos.

BERNA HUIDOBRO
CHILE

Atriz formada na "Scuola Teatrale Auroville" e no D.A.M.S. (Disciplina Arte Música e Spettacolo) da Faculdade de Letras e Filosofia da Universidade de Roma. Entre 2012 e 2014, forma-se na "Scuola Romana di Circo" com a especialização em corda bamba e portes acrobáticos. Atualmente, faz parte da companhia "Malicia! Cía" e "Kolektivo Konika".

ELISA STRABIOLI
ITÁLIA



**I SEE
YOU**



NOTA DE INTENÇÃO

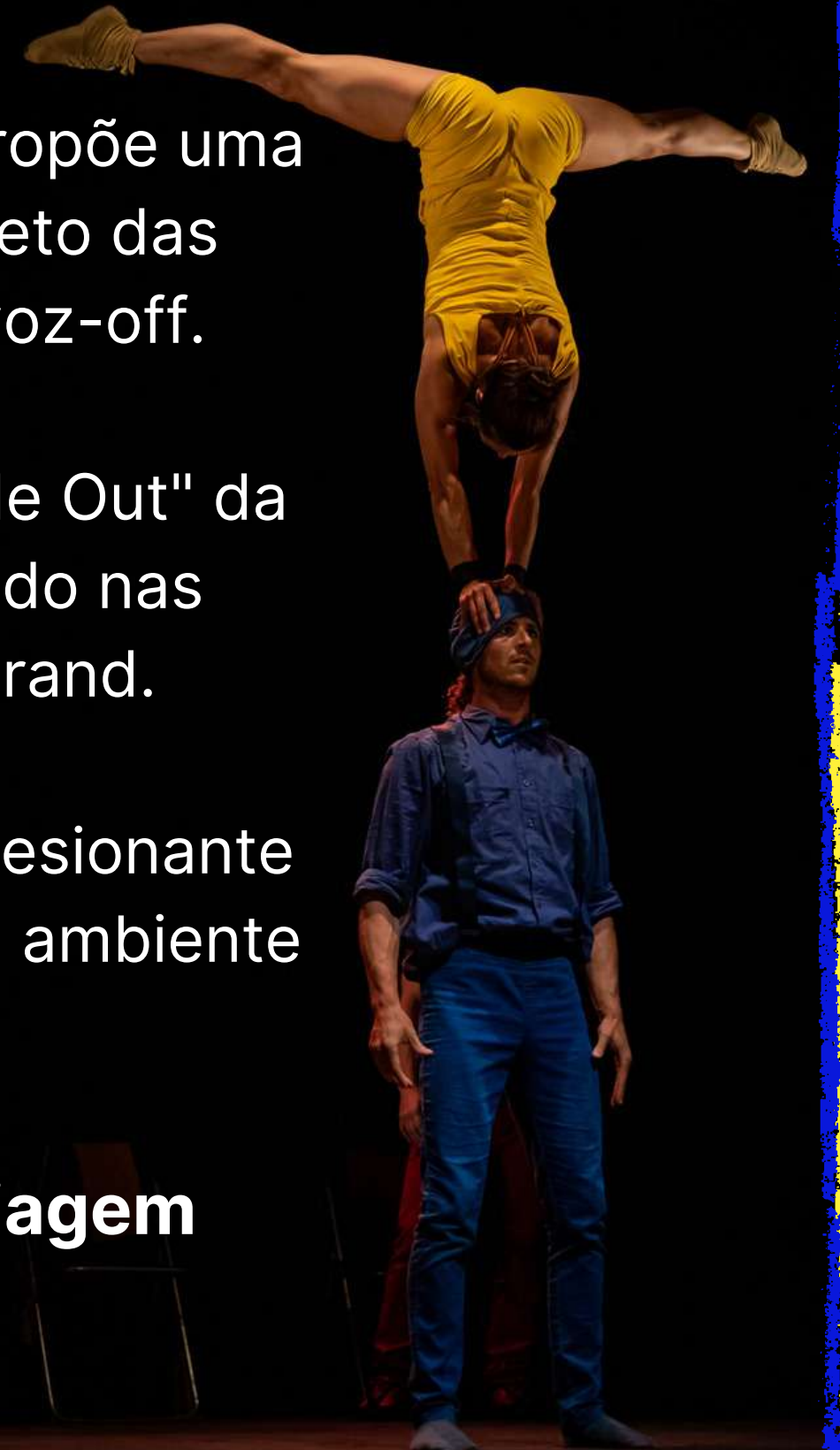
O espetáculo parte da ideia de colocar os artistas e o público dentro da cabeça duma mulher e usar os portés acrobáticos (forças combinadas) como mecanismo para revelar a estrutura do pensamento humano.

Devido à avalanche de avanços tecnológicos, o espetáculo propõe uma viagem aos mistérios da mente para revelar o diálogo secreto das nossas vozes interiores. O fio narrativo é criado por uma voz-off.

A ideia do espetáculo é inspirada no filme de animação "Inside Out" da Pixar Animation Studios. O conteúdo da narração é inspirado nas histórias do documentário "Human" de Yann Arthus-Bertrand.

A pesquisa criativa propõe uma performance acrobática impressionante acompanhada por uma sólida composição dramática e um ambiente sonoro original.

Um espetáculo familiar, que leva o público numa viagem sináptica!





SINOPSE

Infiltrados nos segredos da mente humana, "I See You" revela o mundo interior de uma mulher, empatizando com a sensibilidade e loucura do feminino.

Sou eu, consegues ver-me?

Através de um desempenho acrobático excepcional, são revelados os seus redemoinhos emocionais e a sua força, questionando os papéis da mulher de hoje e a complementaridade dos dois sexos.

"I See You" mistura circo e teatro, num espectáculo dinâmico e versátil sobre o espírito humano.



TÉCNICA



ÁREA DE REPRESENTAÇÃO

Piso plano, liso e sem inclinação.

Medidas ideais: 8 x 8 metros e 7 metros de altura

Medidas mínimas: 6 x 6 metros e 5 mts de altura

configuração do público: 180º com um parede de fundo

SOM

Amplificação com entrada mini-JACK

* A companhia possui um sistema de som, caso necessário.

ILUMINAÇÃO

Por conta da organização.

CENOGRAFIA

A companhia instala um piso de Tatami de 5 x 5 metros.

INDOOR - OUTDOOR

DIRIGIDO A TODO O PÚBLICO

DURAÇÃO: 50 min

**versões curtas possíveis*

FESTIVAIS 2020 -2021

Mostra de Teatro de Cariño - Spain
Festival C, Santiago de Compostela - Spain
FestaClown Vilagarcia - Spain
Fortaleza de Sagres - DIVAM - Portugal
Centro Cultural de Lagos - Portugal
Festival Chapeus na Rua Lisbonne - Portugal
Festival Seme Ton Cirque - France
Cultural Education Program Lagos - Portugal
Festival Mimages - March -France
Festival L'Enfance de l'art - France

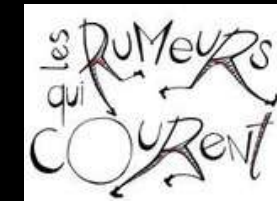
PARTNERS & COPRODUCTIONS



COMPAGNIE
ZINZOLINE



TEATRO EXPERIMENTAL
DE LAGOS



LES RUMEURS
QUI COURENT



CONTATO

iseeyou.circus@gmail.com

www.ciavaya.com



Francés: Thibaud
+33 695804925

Italiano: Elisa
+34 645510573

Inglês e Português: Tim
+351 932400603

Espanhol: Berna
+351 911878215